

5 sentidos

Põe-te à prova!

CIÊNCIA VIVA

PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO
CENTRO CIÊNCIA VIVA

9 de Março | Participação gratuita | Grupos escolares

O que ouvimos, vemos, saboreamos, cheiramos e tocamos pode dar-nos indicações sobre o que deveremos sentir, ser responsável pelo reavivar de velhas lembranças, e ajudar-nos a compreender o mundo à nossa volta.

Descobre ilusões de óptica que te farão duvidar do que vês, põe o teu equilíbrio à prova, e ultrapassa desafios de pôr a cabeça a andar à roda. Explora a raiz do medo e como reagimos a sinais de perigo. Junta-te a nós e explora os 5 sentidos.

Esta iniciativa, que abre a Semana Internacional do Cérebro, é organizada no âmbito do projecto ERC=Science2, que dá a conhecer o European Research Council e a ciência que se faz na Europa.

10.00 > 18.00 · Átrio

ÀS ESCURAS

Quão dependentes estamos da nossa visão? Experimenta não ver por alguns minutos e realizar algumas tarefas que até agora sempre te pareceram simples...

MÚSICA E EMOÇÕES

Tal como nos filmes, será que a nossa vida também tem uma banda sonora? E de que forma as músicas afectam a nossa capacidade de realizar tarefas? Deixa-te levar pela música e tenta vencer os desafios!

EM ACTUALIZAÇÃO...

Quando andas de bicicleta a toda a velocidade sem perder o equilíbrio, o teu cérebro está alerta e a coordenação a funcionar. Mas a que velocidade te consegues adaptar a novas realidades?

Labirinto equilibrista · Trotinete desobediente · Visão distorcida

ENCONTRO COM O DESCONHECIDO

Como reages perante o desconhecido? Tens coragem de arriscar? E quando te assustas, reages em reflexo? Vem testar os teus impulsos de sobrevivência.

Caixas escuras · Jogo dos pratos

NEM TUDO É O QUE PARECE

Será o mundo tal como o vemos? Ou o nosso cérebro também se engana? Descobre como a mente combina a informação visual para construir uma realidade à medida.

Jogos visuais · Cadeira que encolhe · Frases incompletas

INTERFERÊNCIAS

Ler um conjunto de palavras ou colocá-las por ordem alfabética parece-te uma tarefa simples? Mas como reage o teu cérebro quando recebe simultaneamente duas informações conflitantes? Usa a velocidade para testar a tua capacidade de concentração.

Mão falsa · Ler as cores · Ordem nos meses

MEMÓRIA DE ELEFANTE

Lembras-te do que foi o jantar ontem? E da última pessoa com quem falaste hoje? A memória é uma das ferramentas mais importantes de que dispomos, mas tal como um músculo tem de ser treinada. Vem testar a tua memória e nunca mais te esquecerás das chaves de casa.

Simon Says · Cartões de memória · Descobre o sistema

SENSIBILIDADES

Conheces a história da princesa e da ervilha? Consegues teclear com os punhos fechados? Testa os teus limites e descobre o quão sensível és ao tacto.

Quente e frio · Sensibilidade ao tacto · Sem tacto

DESPERTAR OS SENTIDOS

A que sabe uma maçã que cheira a baunilha? Será que a cor dos alimentos é importante para decidirmos se os comemos ou não? Conseguirás identificar os diferentes sabores que te vamos apresentar? Vem despertar os teus sentidos na nossa companhia.

11.00 · 13.45 · Biblioteca

XIUUU... O PERIGO ESTÁ AÍ À ESPREITA!

*Ensino secundário **

Como é que uma mensagem de perigo é propagada? Como é que os comportamentos de defesa de alguém que detecta a ameaça influenciam o comportamento de alguém que não faz a mais pequena ideia de que o perigo está à espreita? Que tipo de sinais são usados? Serão visuais? Auditivos? Será o olfacto ou o tacto? Neste *workshop* vamos explorar como é que o medo é transmitido socialmente, usando para isso um exercício inspirado na investigação de um grupo de neurocientistas da Fundação Champalimaud, liderado pela investigadora ERC Marta Moita.

10.30 · 11.30 · 12.30 · Sala dos Relógios

SENTIDOS AO IMPROVISO

*2.º e 3.º ciclo do ensino básico **

Numa experiência de teatro de improviso, em que os sentidos são os principais actores, vem mostrar o teu talento na exploração multissensorial de situações banais do dia-a-dia.

15.00 · Auditório José Mariano Gago

O MEDO: DE 1 PARA 1 E DE 1 PARA MUITOS!

*Ensino secundário **

O medo é uma emoção primitiva comum a todos os animais e essencial à sua sobrevivência.

Mas como e que o medo é propagado? A neurocientista financiada pelo ERC, Marta Moita, da Fundação Champalimaud, estuda a raiz do medo usando para isso diferentes modelos animais - ratos e moscas. Nesta apresentação ela irá explorar como é que o medo é regulado em situações de 1 para 1 e 1 para muitos indivíduos.



MARTA MOITA

Investigadora Principal
Fundação Champalimaud
European Research Council

Marta Moita é investigadora principal no grupo de Neurociência Comportamental da *Champalimaud Research*, desde 2008. Fez o seu doutoramento em Ciências Biomédicas através do programa de Doutoramento em Biologia e Medicina da Fundação Calouste Gulbenkian. O seu trabalho para a tese de doutoramento decorreu no laboratório do professor Joseph Ledoux, na *New York University*, onde estudou o papel da plasticidade do hipocampo no condicionamento do medo.

Em 2002, desenvolveu estudos de investigação em discriminação auditiva no laboratório do investigador Tony Zador. Antes de se estabelecer na Fundação Champalimaud, Marta Moita iniciou o seu próprio grupo de investigação na área do seu doutoramento em 2004, no Instituto Gulbenkian de Ciência.

10.00 > 18.00 · Exterior

EUROPEAN RESEARCH COUNCIL - A CIÊNCIA POR DETRÁS DOS SENTIDOS

Entra no mundo da realidade aumentada e explora os mistérios dos sentidos e a investigação financiada pelo European Research Council sobre como podemos ver com os ouvidos, sentir o som e explorar novas formas de percepção.

* Participação gratuita mediante inscrição prévia, limitada ao número de vagas. Reservas através do 21 891 71 04. Mais informações em www.pavconhecimento.pt